



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

СОГЛАСОВАНО

Заведующий информационно-технического
отделения

Баркинхоева М.М. _____

от « 22 » _____ мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГТК

_____ / Дзауров М.А.

от « 24 » _____ мая 2024г.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

БД.11 «Родной язык и родная литература»

для специальности

18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений»

Магас – 2024



Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений» дисциплины БД.11 «Родной язык и родная литература».

Организация – разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно – технический колледж

Разработчик: Мартазанова Ф.С., преподаватель информационно-технического отделения

Рассмотрена на заседании информационно-технического отделения

Протокол № 8 от «22» мая 2024 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.

Протокол № 7 от «23» мая 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины	5
3.1. Формы и методы оценивания	5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	7
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	10

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС для данных специальностей СПО следующими умениями, знаниями:

У1 учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У2 выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

У3 навыки различных видов анализа литературных произведений;

У4 навыки самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

З1 содержания произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

З2 анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

З3 осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

освоенные умения:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы ингушской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

усвоенные знания:

образной природы словесного искусства

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-21 вв.;
- основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родная литература». Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- пересказ художественного текста;
- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;
- оценка выполнения практических действий;
- оценка результатов выполнения тестовых заданий;
- анализ оценки высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.

Контрольиоценкаосвоенияучебнойдисциплиныпотемам(разделам)

Элементучебной дисциплины	Формыиметодыконтроля		
	Текущийконтроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Багахбувцам–халкъахъабкъал.	<i>Устный опрос по содержанию лекций и по вопросам; проверка домашнего задания;</i>	<i>Тест №1</i>	Зачет
АхриевЧхьаг1а,БазоркинАсламбекавахараакхолламаа никъ.			
Г1алг1айлитературахъахилар,дег1адар.			
МуталиевХъаж-Бийкаравахарикхоллами.			
ЗязиковХъусенаБахъаудинапрозаическикхоллам.			
ВедзижевАбабукараАхъмадакхолламаникъ.			
ДахкильговАдрахъманаИбрах1ам–1илманхо,хъехархо, йоазонхо.			
ЯндиевХамарзийДжамалда–г1алг1айц1ихезапоэт.			
ЧахкиевИдриса Са1ид – поэт, прозаик, драматург, публицист.			
БоковХамеАхъмадакхоллама никъ.			

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Тест №1

1. Малаг1чаб1аьшерашкарад1аболабенабтахкаг1алг1айбагахбувцам? а) 19, б) 18, в) 17
2. Малуввайиллештаэггархьалхахалкъаиллейклассификацияр?
а)МальсаговОрцхо,б)БековТембот,в)АхриевЧхьаг1а,г)Мальсагов Зоврбик
3. Къаьнарчадынцадувзаденначайллейкерттературпалхо: а) оалхазар, б) йо1, в) къонах, г) Сеска - Солса
4. Эггархьалхаг1алг1айбагахбувцамтахкаболабаьрмалув? а) Чхьаг1 Ахриев, б) Иов Цискаров в) Мальсагов Зоврбик
5. Малаг1шерашкахалкъабагахбувцамиэтнографид1аязъешхиларЧхьаг1Ахриев? а) 1870 – 1875, б) 1868 – 1870, в) 1879 – 1881
6. Багахбувцамоэггар хьалхахалкъий фугойта?
а)меттаговзал,б)халкъаистори,в)халкъавахар,г)халкъа оамалаш
7. Г1алг1ай оаламашка, иллешка бувца турпалхой ба _____
8. Халкъа оаламашкабувцаш бакъиза,хьаг1 лелаш, тийшаболх боалаш _____
9. Халкъаоаламашкаорстхойбаьччаахьехамчаа волаш ва:
а. а)Сеска– Солса,б)Лял–Султан,в)Ботоко – Ширтга
10. Малаг1ашераБурот1ахьаеллГ1алг1айпедагогически техникум?
а. а)1928,б)1924, в)1926
11. Къоастае г1алг1ай литература хьахилара этапаш _____
12. Хъанийц1ерцадувзаденнадаг1алг1айдраматургидег1аяр?
а)БековД.Т., б)МальсаговА.О., в)Муталиев Ш.Хь-Б., г)Мальсагов К. З.
13. ГагиевАюпаГирихан–г1алг1айц1ихеза:а)поэт,б)таржамхо,г)1илманхо,в)публицист
14. «Йо1йодаяр»яхапьеса малаг1ашеракепатехаараялар:
а. а)1923,б)1927,в)1928,г)1931
15. Пхьенахйолатемаэггарахьалхаг1аг1алг1айлитературехьоахьяьрмалаг1айоазонхова? а) Веджижев А. А., б) Дахкильгов А. И., в) Мальсагов К. З., г) Муталиев Ш. Хь-Б.
16. Г1алг1ай поэзен лард ешкараш бар _____
17. «Йо1йодаяр»яхапьесаязъяр вар:
а)МуталиевШ.Хь-Б., б)ЗыкиковХь.Б.,в)МальсаговК.З.
18. "Ломарой текъа ахар"яха йоазув яздаьд _____

19. 1938 шера А.С.Пушкина «Фаьлгий» сборник кепатехаарахий царвар _____

20. Пхьенахйолате маэггарахьалхаг 1аг 1алг 1айлитературе малаг 1айоазонт 1ахьоахаяь? а)
«Пхьа», в) «Лоа ц 1увзар когашта к 1ал», г) «Сецца»

21. Малаг 1айоазони авторва Веджижев А.А.? а)
«Кьоаночо дий цар», «Муте новраш»
б) «Лоа ц 1увзар когашта к 1ал», «Кхуврчара ц 1и» в)
«Циск Поацо», «Деха зоахалол»

22. Малаг 1айоазони авторва Дахкильгов А.И.? а)
«Доттаг 1ал тассар»
б) «Шиговрабаьри» в)
«Кукий денал»
г) «Шутар»

23. Малаг 1айоазони авторвац Боков Х.А.? а)
«Яккха йишйоаца ц 1и»
б) «Эг 1азал»
в) «Готтакоана 1араш»

24. Хьаненгучабаьларэггарахьалха Гагиев Гириханалитература царбезам? а)
нана, б) даьна, в) даь нана, г) хьехархочоа

Ключи:

1. А
2. Г
3. В
4. Б
5. Б
6. Б
7. Наьрташи, орстхойи
8. Орстхой
9. А
10. Б
11. 1. Багахбувцамихьалхаралитературний оазонаши (революция лалехьахинналитература 1923 шерага кхаччалца);
2. Литература хьахулаши дег 1адоаг 1ашихиннаха (1928–1941 шерага кхаччалца);
3. Сийлахь–Боккха Даьхент 1емашерашкахинналитература (1941–1944 шерага кхаччалца);
4. 60–80 шерашкаралитература;
5. Х 1анзара литература.

12. Г
13. А
14. А
15. В
16. БековД.Т.,ОзиевИ.А.
17. В
18. БазоркинБ.А.
19. МуталиевШ.ХЪ.
20. А
21. Б,В
22. А,В,Г
23. Б
24. Г

Критерииоценки: Каждоезаданиетестаоцениваетсяв1балл.Максимальныйбаллзатест– 24 баллов.

Число баллов	0-11	12-17	18-21	22-24
Оценка	2	3	4	5

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Вопросы к зачету по курсу «Родная литература»

1. Г1алг1ай легендаш. Наьрт – оарстхой оаламаш. Г1алг1айшира дувцараш.
2. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаь этнографически а просветительски абалхаш.
3. Базоркин Алсбика «Ломарой текъаахар» яхай оазони дейни чулоацам.
4. Г1алг1ай литературахь ахилар, дег1адар.
5. Драматурги. Проза. Поэзи. Чулоацам, проблематика.
6. Муталиев Шовхала Хьаж-Бийкара вахара акхолламаа никъ.
7. Муталиев Шовхала Хьаж-Бийкарай оазоний тематика, жанрай белгалонаш.
8. Муталиев Хьаж-Бийкар таржамхосанна.
9. Зязиков Хь. Б. граждански т1емах долай оазонаш.
10. «Республика ц1ераг1а»-къа манреволюционникхетам сом абаларан аькъаш гойтар.
11. Зязиков Хь. Б. юрт боахамакъахь егамхошта, ц1ена чабезама, доттаг1лена, вахара бакъдолчоа хетаяь произведенеш.
12. Ведзиев А. А. кхолла математика, проблематика.
13. Ведзиев А. А. Граждански Сийлахь-Боккхача Даьй-мехка т1емах хетаяь произведенеш.
14. Ведзиев А. А. сатирический оазоний дейни чулоацам.
15. Дахкильгов А. И. вахара акхолламаа никъ.
16. Дахкильгов А. И. йоазонихудожественни белгалонаш.
17. Яндиев Х. Дж. поэзи чулоацам, поэтически белгалонаш.
18. Яндиев Х. Дж. даьхена е1алама хетаяь стихаш.
19. Яндиев Х. Дж. т1ема-патриотически лирика.
20. Чахкиев И. С. кхолла жанрови математически в1оахал.
21. Чахкиев И. С. берашта лаьрх1ай оазонаш.
22. Боков Х. А. кхолла маникъ д1а болабалар.
23. Боков Х. А. йоазонихудожественни белгалонаш.

Критерии оценки при проведении зачета:

«5»

90-100% правильных ответов

«4»

60-89% правильных ответов

«3»

50-50% правильных ответов

«2»

Менее 50% правильных ответов

